1849
12390

„O du mein holder Abendstern"

RECITATIV u. ROMANZE

aus der Oper

TANNHÄUSER

von

R. WAGNER

für das Pianoforte übertragen

von

FRANZ LISZT.

Pr. 15 Ngr.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

1656.

Musikalienhandlung
W. E. Fuchs
Frankfurt a. Main
Bleichstrasse 66a
(am Eschenheimer Turm)

Seiner

Königlichen Hoheit

CARL ALEXANDER

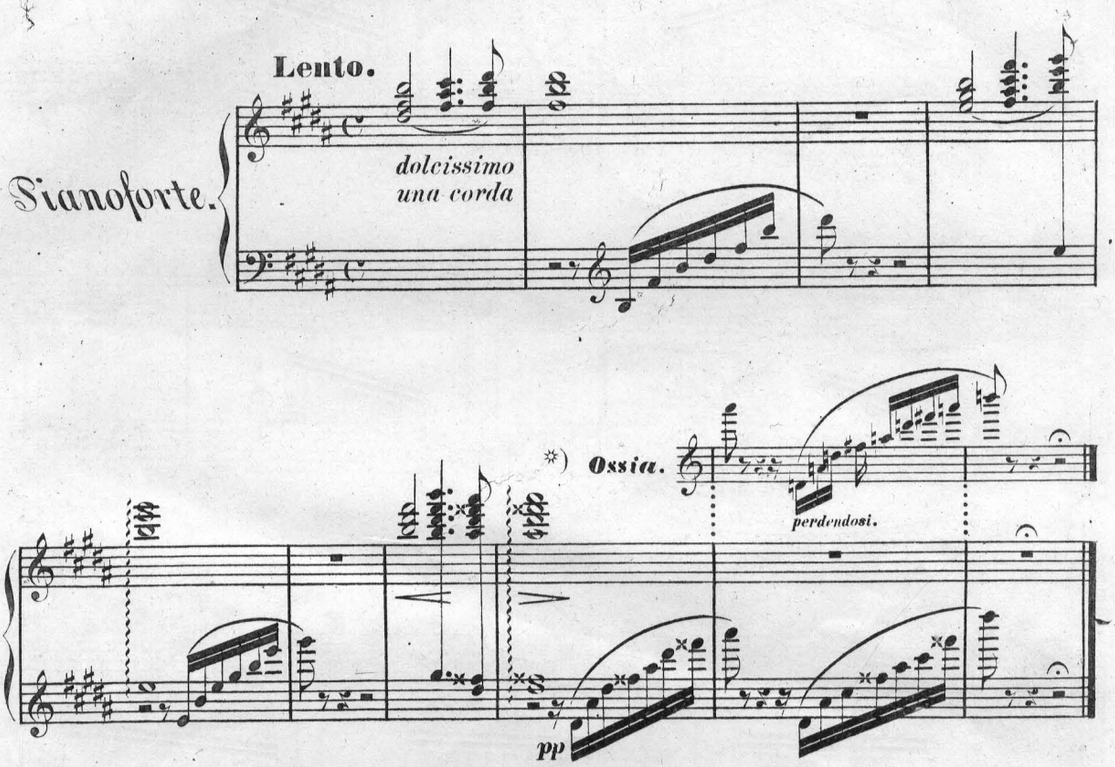
Erbgroßherzog von Sachsen-Weimar

in dankbarer Ergebenheit

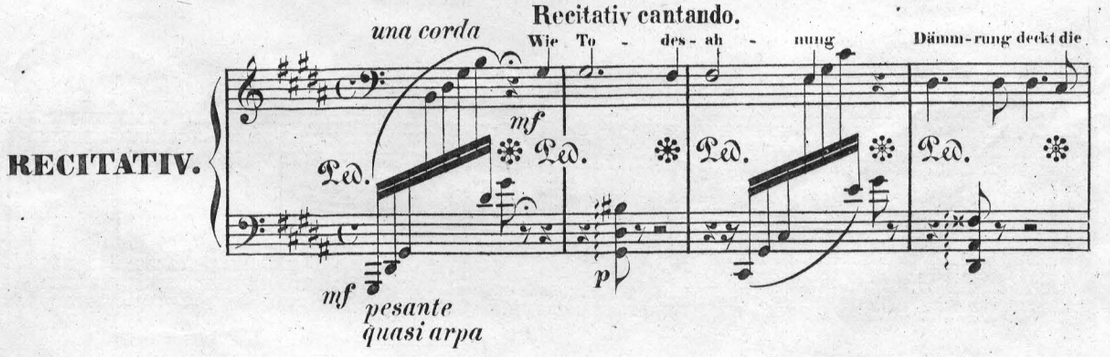
gewidmet.

1856.

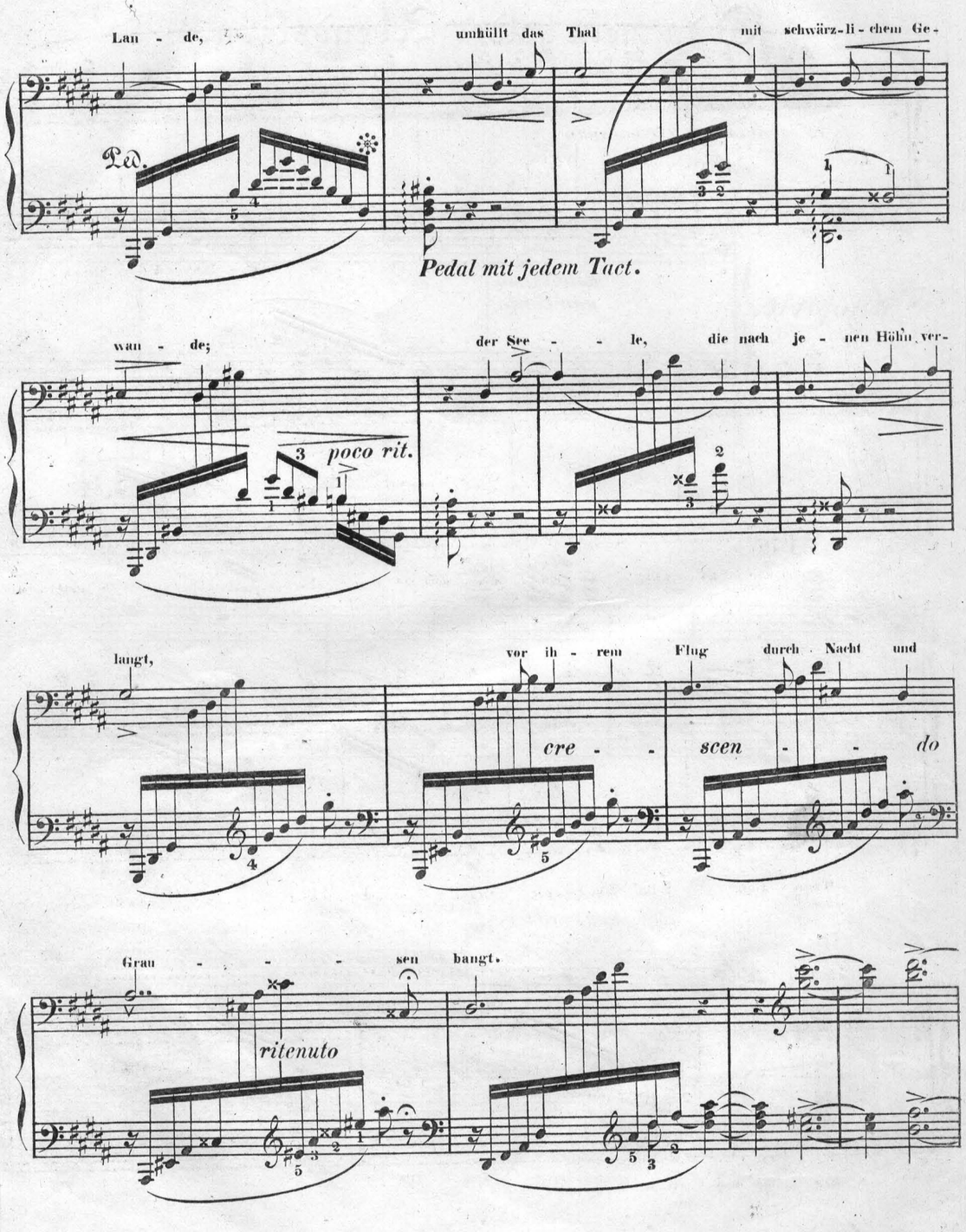
O du mein holder Abendstern.

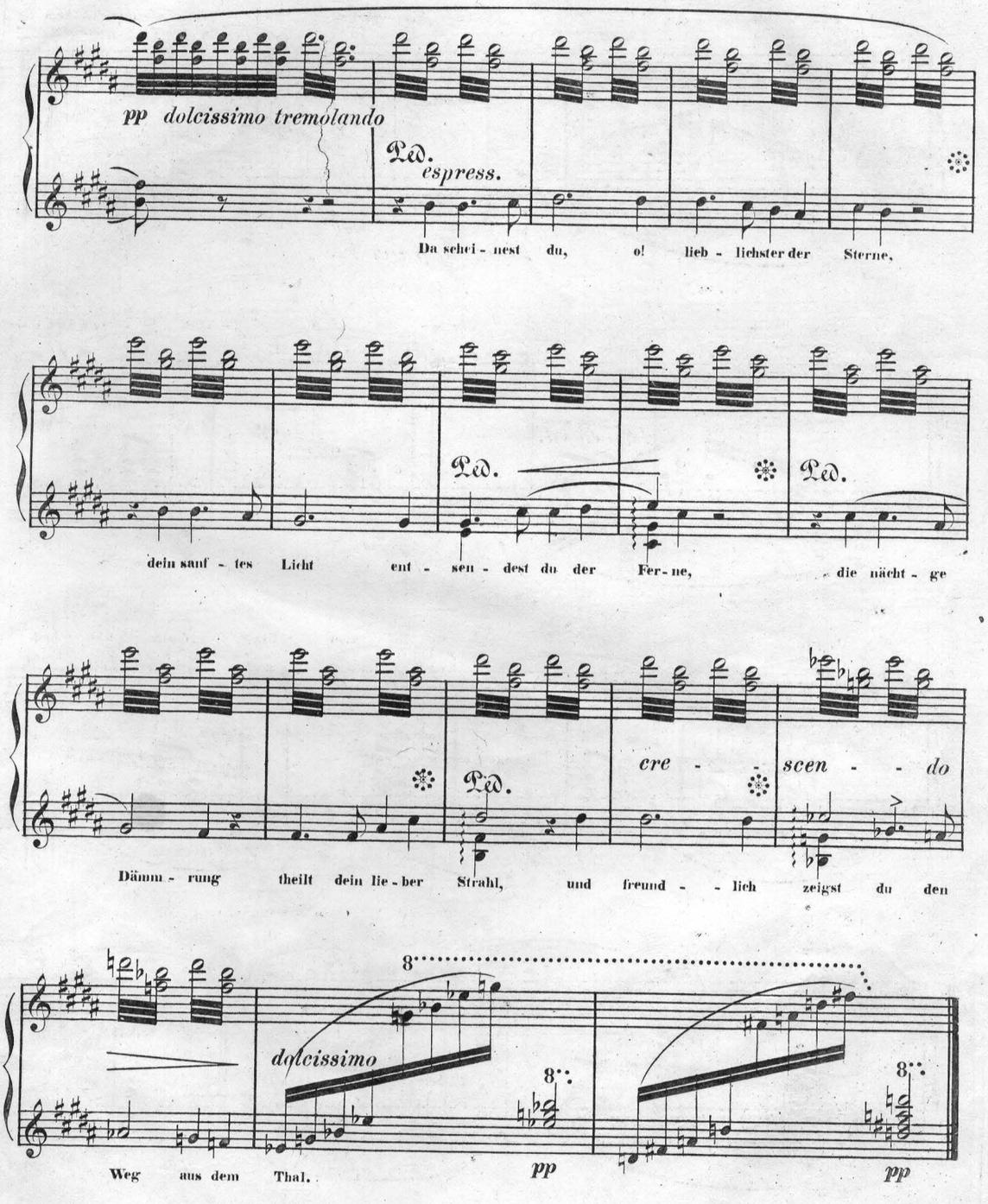


*) Bei Hinweglassung des Recitativ springe man zur Romanze.

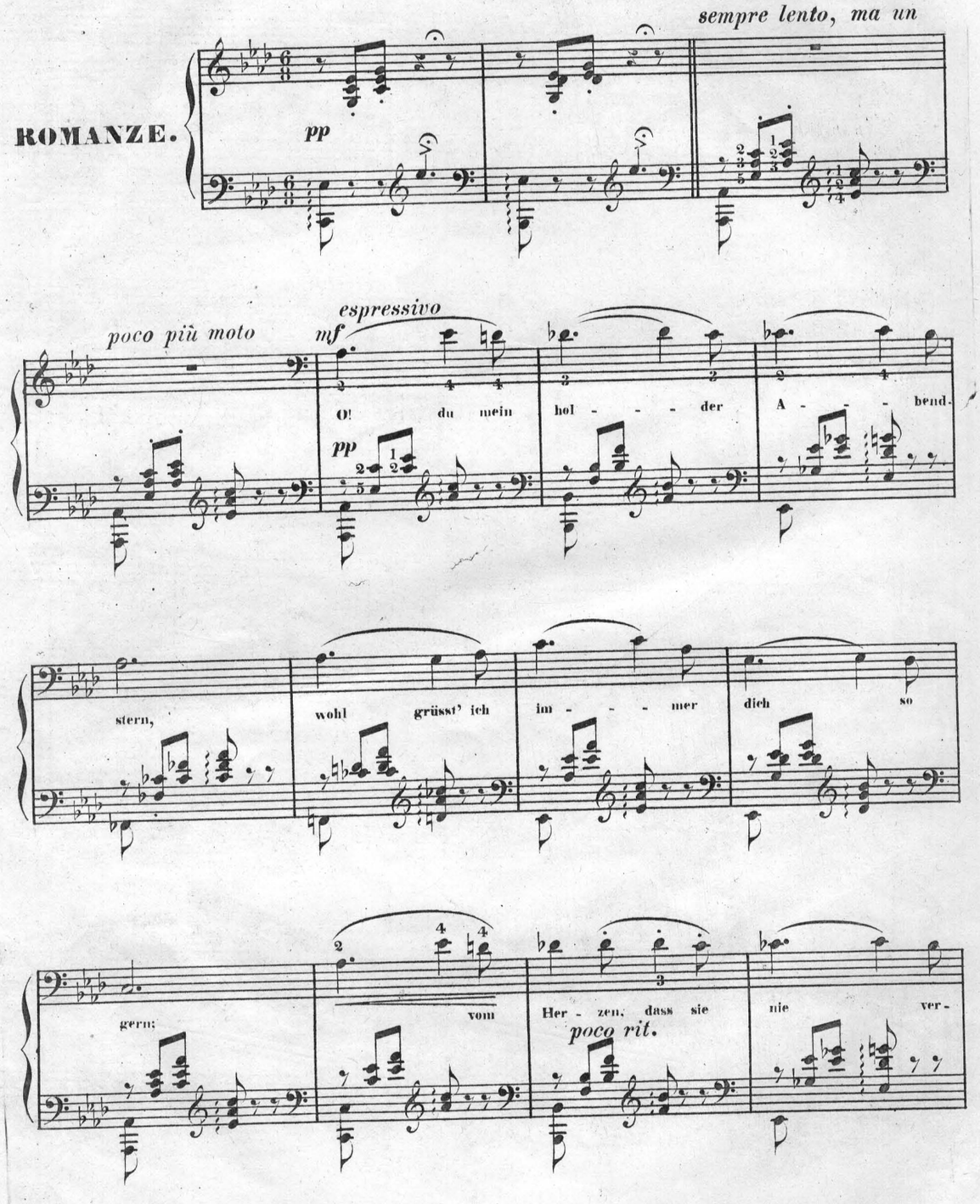


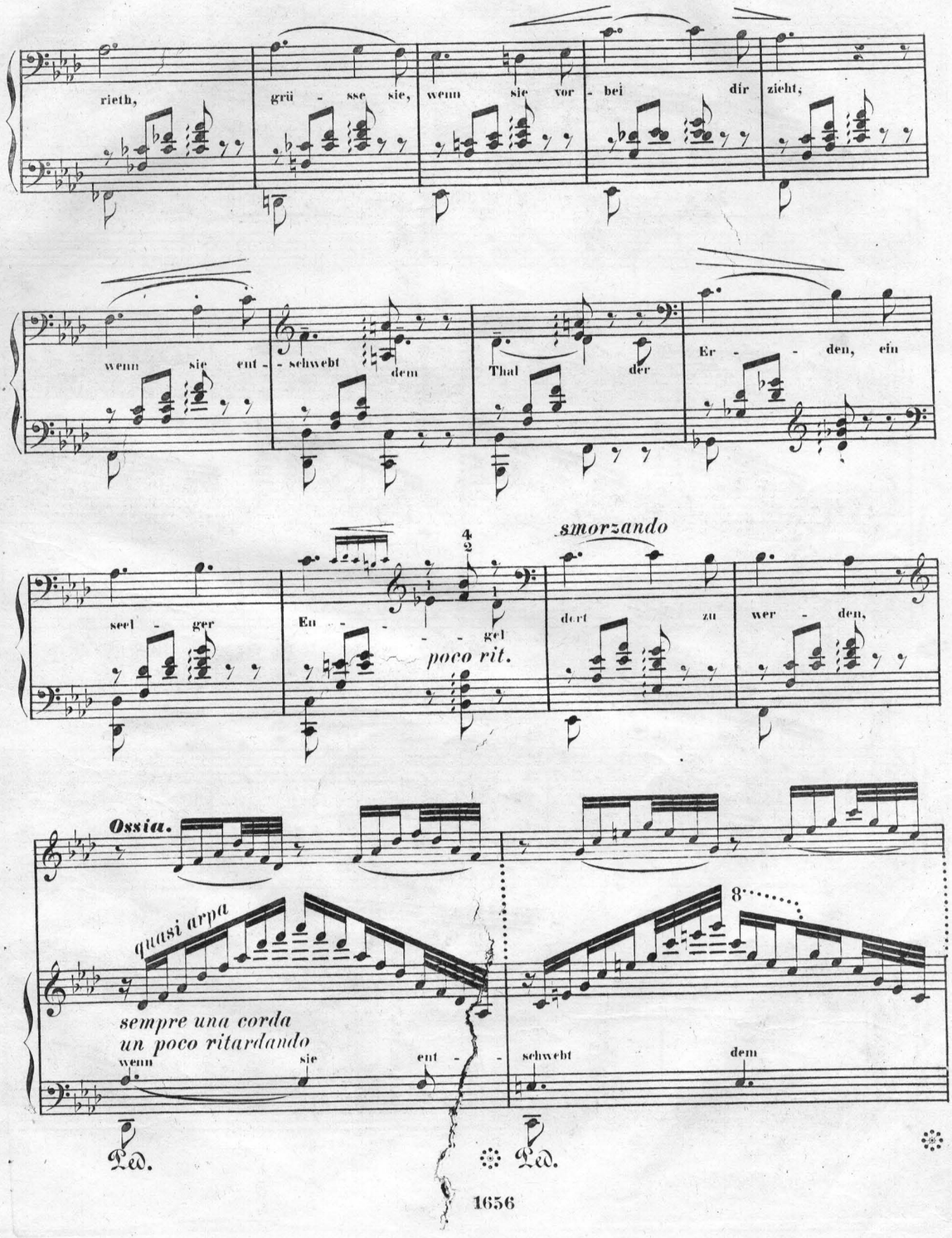
Stich & Druck von Fr. Kistner in Leipzig.

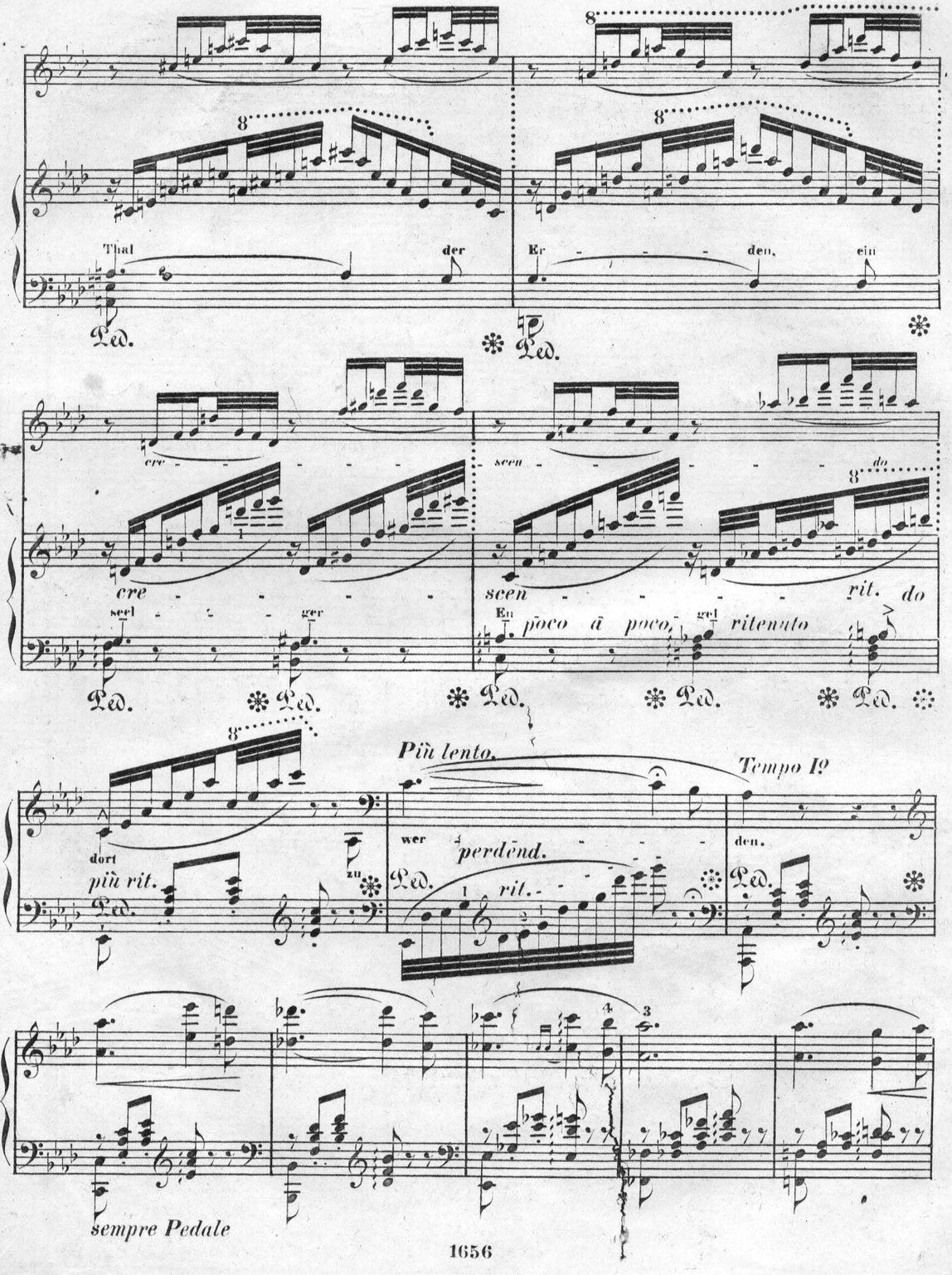

Lan - de, umhüllt das Thal mit schwärz-li-chem Ge-
Ped.
Pedal mit jedem Tact.
wan - de; der See - - le, die nach je - nen Höhn ver-
poco rit.
langt, vor ih - rem Flug durch Nacht und
cre - - scen - - do
Grau - - - - sen bangt.
ritenuto

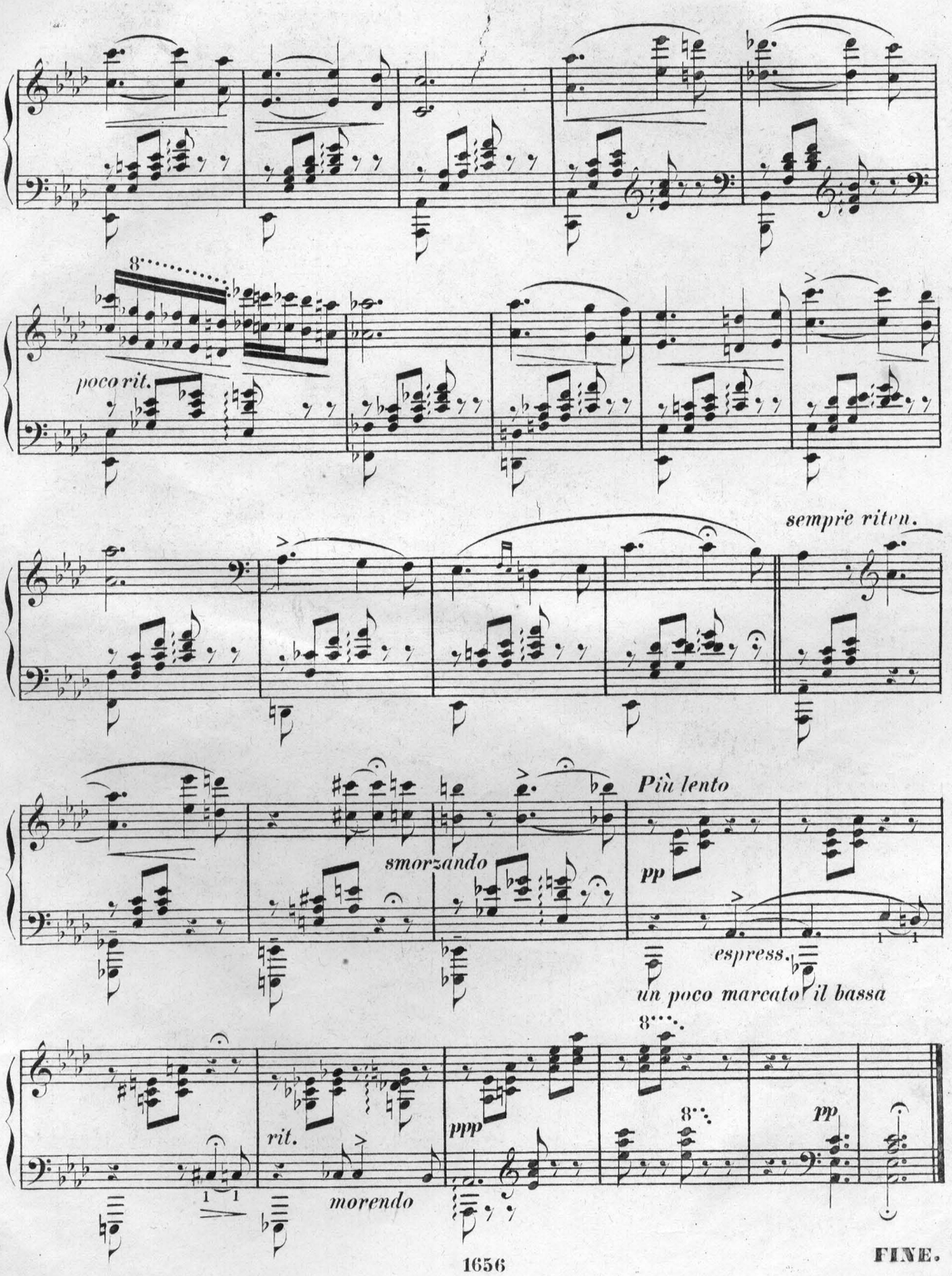

pp dolcissimo tremolando
Ped.
espress.
Da schei - nest du, o! lieb - lichster der Sterne,
Ped.
Ped.
dein sanf - tes Licht ent - sen - dest du der Fer - ne, die nächt - ge
Ped.
cre - - scen - - do
Dämm - rung theilt dein lie - ber Strahl, und freund - - lich zeigst du den
8
dolcissimo
8
8
Weg aus dem Thal.
pp
pp

ROMANZE.


sempre lento, ma un
pp
poco più moto
espressivo
mf
O! du mein hol - - - der A - - - bend.
pp
stern,
wohl grüsst' ich im - - - mer dich so
gern;
vom
Her - zen, dass sie nie ver -
poco rit.


rieth, grü - sse sie, wenn sie vor - bei dir zieht,
wenn sie ent - - schwebt dem Thal der Er - - den, ein
smorzando
seel - ger En - - - - gel dort zu wer - den,
poco rit.
Ossia.
quasi arpa
sempre una corda
un poco ritardando
wenn sie ent - - schwebt dem
8
Ped. Ped.


Thal der
Er den, ein
Ped.
cre scen do
cre scen rit. do
scel ger
En pōco ā poco, gel ritenuto
Più lento.
Tempo Iº
dort
più rit.
zu
wer perdēnd.
rit.
den.
sempre Pedale


poco rit.
sempre riten.
Più lento
smorzando
pp
espress.
un poco marcato il bassa
rit.
ppp
morendo
pp
FINE.